Workshopreihe Open Editions

Interfaces: Zwischen Haute Couture und Prêt-à-Porter

Annemarie Schwarzenbach: Digitale Edition der Kleinen Formen und Briefe

Zentrum Digitale Editionen & Editionsanalytik (ZDE)

05.09.2025, 13.15-18.00

KOL-F-104 (Hauptgebäude UZH), Rämistrasse 71, 8006 Zürich

Das Frontend hat für viele digitale Editionsprojekte einen zentralen Stellenwert. Es macht die Forschungsdaten einer digitalen Edition für Menschen zugänglich und auf vielfältige Art und Weise nutzbar. In den letzten Jahren sind sehr innovative, aber auch aufwändige Editionsinterfaces in der 'Haut Couture Sparte' (Pierazzo) entstanden. Auch als Reaktion darauf entwickelte sich die Forderung nach standardisierten und nachnutzbaren «Prêt-à-Porter» Lösungen – mit dem Versprechen, die Schwellen für die Herstellung neuer digitaler Editionen zu senken oder die Wartbarkeit von Interfaces zu verbessern. Der Workshop fragt aus Sicht eines neuen Editionsprojektes, der Edition Annemarie Schwarzenbach: Welche Lehren können aus den Erfahrungen bereits realisierter Editionsinterfaces gezogen werden? Ist die Unterscheidung zwischen «Haut Couture» und «Prêt-à-Porter» überhaupt noch zutreffend? Wie können weitgehend generische Interfaces verschiedenen Ansprüchen genügen? Wie sehen Editionsinterface der Zukunft aus?

Programm

Die Veranstaltung ist zweigeteilt: In zwei Keynote-Referaten geht es um grundlegende theoretische und konzeptionelle Fragen. Im Anschluss stehen konkrete Erfahrungen bei der Entwicklung und Umsetzung von Editionsinterfaces im Vordergrund. Wir bitten um Anmeldung bis am **28.8.2025**, eine online Teilnahme ist möglich: https://forms.office.com/e/ZJxvDARPAR?origin=lprLink

13:15 – 13:30 Begrüssung

13:30 – 15:00 Keynote & Diskussion

13:30 Rüdiger Nutt-Kofoth: „Interface – Daten – Aufführung. Zum Verhältnis von Präsentationsmodi und Information in der analogen und der digitalen Editorik"

14:15 Patrick Sahle: «Immerwährende Inkunabelzeit der Interfaces? Digitale Editionen und das Finden der Form.»

15:00-15:30 Pause

15:30 – 16:50 Werkstattgespräch (10 min. Präsentation, 10 min. Diskussion pro Projekt)

Gotthelf-Edition: Christian von Zimmermann und Jimmy Schmid

Bullinger-Edition: Patricia Scheurer

Schwarzenbach-Edition: Peter Dängeli und Levyn Bürki

Nägeli-/Hersch-Edition: Elias Kreyenbühl und Jesko Reiling

16:50 – 17:00 Pause

17:00 – 18:00 Podiums- und Plenumsdiskussion mit den Projekten und Keynote Speaker